

İTÜ
KONSERVATUARDA

Yirmi iki YIL

Dr. Saadet Güldaş



Dr. Saadet Gldaş

İT
TRK MSİKİSİ
DEVLET
KONSERVATUARI'NDA
YİRMİ İKİ YIL
(1975-1997)

TMDK

İT
TRK MSİKİSİ
DEVLET KONSERVATUARI
1975



İstanbul Teknik Üniversitesi
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Yayınları: 8



**İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda Yirmi İki Yıl
(1975-1997)**

Yazarı

Dr. Saadet Gültaş

Yayın Editörü

Özata Ayan
Süleyman Şenel

Tashih ve Redaksiyon

Özata Ayan
Doc. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı

Grafik/Tasarım

Cenkler Matbaa

Basım

Cenkler Matbaacılık
cenkler@cenkler.com

ISBN

978-975-561-458-8

1. Baskı, 1000 adet

İstanbul, 2015

TMDK
TÜRK MUSİKİSİ
DEVLET KONSERVATUARI
1975

İÇİNDEKİLER

SUNUM	7
ÖNSÖZ	9
TEŞEKKÜR	13
GİRİŞ	15
XV. Asır Enderûn Mektebi	17
Muzıka-i Hümâyûn (1826)	20
Mekteb-i Sanâyi-i Şâhâne (1883)	22
Dârü'l-Bedâyi-i Osmânî (1911)	23
Dârü'l-Elhan (1917)	23
Mûsikî Muallim Mektebi	25
Türk Mûsikîsi İcrâ Heyeti (1943)	26
Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuarı (1975-76)	26
BİRİNCİ BÖLÜM Okulumuzda Açılış Heyecanı	31
Okulumuzda İlk Günlerin Heyecanını Yaşayan	
Öğrencilerimizden Bazı Anılar	31
Fatoş Aşçıoğlu	31
Mukavva Sazlarla Kanun Dersi	33
Şehnaz Rizeli	33
Ergisoy Acarbaş	37
Bizde Derin İzler Bırakan Hocalarımız:	37
Seher Ufuk Caba	38
Göktan Ay	41
Şerife Yılmaz Güvençoğlu	42
Sündüs Cebecioğlu	44
İhsan Özer	45
İstanbul'a Geliş	49
Konservatuvar'a İlk Geliş	49
Şan Sınıfı Öğrencileriyle Tanışma	50
Başkan Bey	52
Lale Sezer	52
İdarî Kadro	53
Konservatuvar'da İlk Gün	54
Öğretmenler Odası	56
Hocalarla Tanışma ve Dostluk	56
Hocalarımız Birer İkişer Geliyorlar	57
Hep Birlikte İlk Acemilik Yıllarımız	58
Karniyarık Derslerimiz	59
Dinlenme Odamız	62
Aka Gündüz Kutbay'ın Vefâtı	65
Ali Bey.....ve Bizim Ders Programlarımız	66

İKİNCİ BÖLÜM Küçük Öğrencilerimizde Sanat Aşkı	69
Çift Tedrisat'a Devâm	73
Öğrenciden Öğrenciye Konserler	74
Türkçe Dersindeyiz	80
Konservatuarda Siyasi Hayât	82
Temel Bilimlerdeki Öğrencilerimiz	84
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Okulumuzda Yokluklar	89
Okulumuz Pis ve Çok Soğuk	91
Kaloriferler yanmıyor, sobalar müthiş tütüyor	91
“İlk yılın tüten sobaları”	93
Farecik	95
Yol harçlığı	96
Şan ve Temel Bilimler Öğrencileri	97
Bütün Bu Yokluk ve Geç Kalmışlığın Sebepleri	97
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM Müfredat Programı Hazırlıkları	99
Hocalar Toplu Halde	102
Güfte Açıklamaları	103
Çalgı Eğitimde, Kültür Dersleri Programa Alındı	104
Edebiyât Grubu'nun Toplantıları	105
Aruz Vezni Kalıplarının Usullerle Uyuşmaları	107
Vezinler Ses ve Âhenk Unsurları-1	108
Tasavvuf Edebiyatı	112
Dilbilgisi Tartışmaları	113
Zor Şartlarda Eğitim ve Öğretimde İlerlemeler	116
Türk Sanat Müsikîsi mi?	
Yoksa Klâsik Türk Müsikîsi mi?	117
Klâsik Türk Müsikîsi'nde Edebî-Estetik Tahliller	117
Cevdet Çağla ve Serhan Aytan	117
Türk Halk Müsikîsi Öğrenci Konserleri'nde Edebî-Estetik Tahliller	122
Rüstem Avcı: Rumeli Türküleri	122
Tülin Akyürek: Yayla Yollarında	123
Yünus Emre İlahîleri ve Tasavvufî Güfteler	123
BEŞİNCİ BÖLÜM Okulun Kapanması ve Eğitimin Susturulması İçin Yapılan Karalamalar	125
Kapatılma Dedikoduları	129
En Kederli Günümüz	132
Ercüment Berker'in Anıları	133
Şer Güçlerinin Kurdukları Engizisyon Mahkemesi	134
Olay Basında Büyük Yankı Uyandırdı.	136
Ercüment Berker'in Okulu Kurtarma Mücadelesi	137
Tekrar Ercüment Berker ve Tekrar Yeni Yönetim Kurulu	138

ALTINCI BÖLÜM Prozodi ile Karşılaşma	139
1980-1982 ve sonraları...	141
Mûsikî Mecmuası ve Arel'in makaleleri	143
Solo ve Koral Şiir Okumalar	146
Türkçe ve Mûsikîde Diksiyon Güzelliği	148
Eser Tahlilleri	148
Mûzikal Doğuyor	149
Tonlamalı, Vurgulamalı Diksiyon Çalışmaları	149
Bir Mûzikal Hazırlıyoruz	151
Hazırlık Çalışmaları	151
Oyun Metni Hazırlandı	152
Son Sahne	164
YEDİNCİ BÖLÜM Okulumuz Yandı	169
Okulumuz Yandı, Yüreğimiz Yandı	171
Acılı Günler Yaşıyoruz	172
Çok Sıkıntılı ve Çâresiz Günler Ardı Ardına	173
Şâhit Olarak Mahkemeye Çağrıldım	177
SEKİZİNCİ BÖLÜM Güneye Doğru Gezilerimiz	179
Nazilli'ye-Pamukkale'ye Gidiyoruz	181
DOKUZUNCU BÖLÜM Değerli Arkadaşlarım, Dostlarım, Sanatkâr Hocalarımız.	189 183
Kâmuran Erdoğan	192
Yücel Paşmakçı	193
Abdi Coşkun	193
Özdal Orhon	194
Özdal Orhon'un Vefâtı	196
Göksel Baykut	197
Haydar Sanal	200
Halil Aksoy	203
Hurşit Ungay	205
Tülin Yakarçelik	207
Selahaddin İçli	210
Selahaddin İçli - Erol Sayan	212
Rahmi Sönmezocak	216
Neriman Tüfekçi	217
Nida Tüfekçi	218
"Nida Tüfekçi'nin TV çekimi"	219
Orhan Dağlı	219
Yavuz Özüstün	220
Cafer Açın	220
Gönül Türetken	223
Kemal Batanay'ın kayboluşları	224
Şenel Önalı	225

ONUNCU BÖLÜM Bölümleriyle Öğrencilerimiz	227
Temel Bilimler	229
Çetin Körükçü	230
Mehmet Şeker	231
Doğan Dikmen	232
Antibiyotik	234
Ali Yılmaz “Gara Do”	234
Serap Emiralioğlu	235
Binnur Baykal	236
Semih Denizaşan	236
Süleyman Şenel	237
Meral Buğdaycı - Zafer Tahmaz - Vedat Koşar - Zafer Gündoğdu	239
Fazlı Görücü	239
Celil Mataracı	240
Burhan Atık	241
Ahmet Turan Şan	241
Özata Ayan	242
Gül - Şehnaz Güldaş	243
Ümit Erte	244
Lale'nin Teklifi	248
Sevgili Görme Engelli Çocuklarımız	249
Metin Şentürk	249
Gürcan Demir	249
Ruşen Yılmaz	250
Merih Göksu	250
Kök Mecmuası	253
SON SÖZ	255
ALBÜM	257
DİZİN	331

İTÜ
TÜRK MUSİKİSİ
DEVLET KONSERVATUARI
1975

Uzun zamândan beri, İTÜ Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuvarı hakkında, bir anı kitabı yazmayı düşünürken, bir taraftan da, öğrencilerimden okul hatıralarını ve o günlere ait resimlerini istemekteydim. Sağ olsunlar, birçok resim gönderdiler; hatıralarını ilettiler.

Konservatuarda geçen her günümü, girdiğim her sınıfımı, her meslektaşımı dostumu, her öğrencimi, yaşama kaynağım olarak kabullendim. Evimden çok, müzik evimde kalıyor, orada yaşıyordum sanki. Sabahtan akşama kadar okulumda oluyor, evime akşam çok geç saatlerde ulaşabiliyordum.

Kitabımı, çok değerli sanatkâr-hoca ve öğrencilerimizle birlikte o günlerimizi tekrar tekrar yaşayarak ve kronolojik bir sıra tâkip etmeyi düşünmeden tamamladım. Yahya Kemal'in güzel mısralarıyla hepsine en büyüklerinden, en küçüklerine kadar, teşekkürler ediyorum, saygı, sağlık, âfiyet ve başarılar diliyorum:

*“Tekrâr mülâkî oluruz Bezm-i Ezel’de
Evvel giden ahbâba selâm olsun erenler!”* diyorum.

Dr. Y. Saadet GÜLDAŞ

